

A.S. 2024/2025

Insegnamento: Inglese

Docente: Di Bella Marika

Classe 5G

Ore sett. d'insegnamento:2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA Design evolution	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Inglese	- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	-Art Nouveau -Bauhaus -Art Deco Saper parlare e conoscere i diversi stili che hanno dato vita al design, e come questo si è evoluto nel tempo. Grammar: revision of quantifiers, past simple and continuous, present perfect and passive voice.	Creazione powerpoint su artisti e creazione logo negli stili studiati, ricerche, letture, esercizi da completare	20	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo,

							al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e aperta e multipla; questionari di comprensione del testo
2 UDA Advertising and marketing	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi	- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	- What is advertising? - Different kinds of advertising - Language and strategies Grammar: future tenses	Creazione powerpoint ricerche, letture, esercizi da completare	15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;

							• sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. - Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e aperta e multipla; questionari di comprensione del testo
3 UDA Ed. Civica “Dalla Liberazione alla Costituente”	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni	La Nascita della NATO.	Creazione powerpoint ricerche, letture, esercizi da completare	2	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di organizzare il lavoro. Valutazione scritta o orale

			nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.				
4 UDA Design and web design	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Inglese	- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie	- Brand identity and graphic design - Online advertising - Web-design - E-commerce	Creazione powerpoint ricerche, letture, esercizi da completare	15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni

			espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.			durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e aperta e multipla; questionari di comprensione del testo
--	--	--	---	--	--	---

5 UDA Computer Graphics and illustration	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei linguaggi Inglese	- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Graphical communication, computer animation, pixel art posters, logo. Grammar: modal verbs	Creazione powerpoint ricerche, letture, esercizi da completare	15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e aperta e multipla; questionari di
--	---	---	--	--	---	-----------	--

							comprensione del testo
6UDA Art history	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti Asse dei linguaggi: inglese	- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	-Conoscere e saper spiegare le maggiori correnti artistiche del 19esimo e 20esimo secolo -Imparare a descrivere e analizzare opere d'arte -Romanticism -Impressionism -Expressionism -Surrealism Grammar: - comparative and superlative -Conditionals		15	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo al termine dell'UdA, per valutare i processi

							cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e aperta e multipla; questionari di comprensione del testo
--	--	--	--	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.